

NOTHING! TOMORROW

ATTORI:

MICHAEL.....MICHAEL URRU
MARCO.....MARCO CANNAS
PAOLO.....PAOLO MULAS

È NOTTE. MICHAEL E' SEDUTO SUL MARCIAPIEDE, HA LO SGUARDO PERSO NEL VUOTO.

IN UN ALTRO LUOGO PAOLO CERCA DI PERCORRERE IL MARCIAPIEDE COME FOSSE UN EQUILIBRISTA.

MARCO E' SEDUTO IN UN MOLO E CONTEMPLA IN SILENZIO IL MARE E IL CIELO STELLATO.

STACCO DELLA MACCHINA DA PRESA CHE INQUADRA I TRE CHE CAMMINANO INSIEME.

STACCO. ORA SONO SEDUTI UNO A FIANCO DELL' ALTRO.

MICHAEL: "PER DIO! DICO DAVVERO, CI SONO UN SACCO DI COSE CHE UN POVERO DIAVOLO NON HA MAI VISTO PRIMA!"

PAUSA.

MICHAEL: "IO PARTO"

BREVE PAUSA.

PAOLO: "DOVE VAI?"

BREVE PAUSA

MICHAEL: "E CHE NE SO!"

STACCO.

I TRE VENGONO INQUADRATI MENTRE CAMMINANO.

PAOLO SALTELLA QUA E LA E INFASTIDISCE MICHAEL CHE STA AL GIOCO.

MARCO CAMMINA OSSERVANDO IL CIELO STELLATO COME SE FOSSE SOLO.

STACCO

I TRE SONO SEDUTI IN UN ALTRO LUOGO.

PAOLO E' IN PIEDI E STA RACCONTANDO UNA STORIA.

PAOLO: "IO NON HO PROBLEMI CON GLI SCARAFAGGI. ALCUNI ANNI FA MI SONO DETTO, SONO ANCHE LORO UMANI, PROPRIO COME GLI UOMINI. LI HO OSSERVATI A LUNGO PER RENDERMI CONTO DELLE LORO EMOZIONI, DEI LORO PENSIERI, CAPITE?"

HO PRESO UNA CORDICELLA E TUTTE LE VOLTE CHE TROVAVO UNO SCARAFAGGIO SUL PANE O SULLA MARMELLATA LO COLPIVO. NON FORTE! SOLO UN COLPETTO CAPITE? LI HO EDUCATI. ALCUNI HANNO

INCOMINCIATO A VIVERE NELLA PENTOLA, ALTRI ERANO DEI RECLUSI E ALTRI DEGLI SNOB. AMMAESTRATI, CAPITE?"

BREVE PAUSA.

MICHAEL: "GUARDA! INCOMINCIA AD ACCENDERSI QUALCHE LUCE, LA VEDETE LAGGIU'?"

MARCO: "FAREMMO MEGLIO A TORNARE"

MICHAEL: "RIMANIAMO A GUARDARE! SI STA ILLUMINANDO. CHE LUCI!"

MARCO: "SI, LUCI. HANNO LE LUCI, MA NON PER GENTE COME VOI E ME"

PAOLO: "PERCHE' NO?"

MARCO: "PERCHE' NON SARA' MAI VERAMENTE PER NOI"

PAOLO INIZIA A ROMPERE NUOVAMENTE CON I SUOI SCHERZI SIA A MARCO CHE A MICHAEL. QUESTI SI ALZANO E STANNO AL GIOCO E SI RINCORRONO TRA LORO.

LA MACCHINA LI RIPRENDE MENTRE SI ALLONTANANO E SONO SEMPRE PIU' DISTANTI DALLA MACCHINA DA PRESA, CON LA MUSICA IN SOTTOFONDO.